

## 62. Боже, почуй моє моління

Український Євангельський співаник

Станиславів, 1933

Гарм. та аранж. В. Солодкого, 1961

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The vocal line is numbered 1 through 8. The piano accompaniment consists of chords and moving lines. The second system also has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The vocal line is numbered 9 through 16. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is common time (C).

1. Бо-же, по-чуй мо-є мо-лін-ня. Те-бе, Те-бе мій дух бла-га.  
 2. Мо-я мо-лит-ва хай злі-та-є до Те-бе, ні-би той ти-м'ян.

9 При-йми мій плач і со-кру-шін-ня ізлинь на ду-шу, як ро-са.  
 За-ра-ди Спа-са до-ли-на-є у Твій не-бес-ний сві-тлий храм.

3. Тебе в покорі я благаю:

Прости, прости, бо нагрішив.

Я знов спокою вже не маю,

Тебе я тяжко образив...

4. Прости мені мої провини,

Скорботне серце утіши

І поміч дай в лиху годину,

У боротьбі мене кріпи!